பஜனைகீர்த்தனை

நாமாவளிகள்
பஜனைக்கீர்த்தனை



சவிமுடித்தவளா...
மங்கவரைத்தான்மயக்கும் மதிமுகத்தினதிசயமும்
கண்மதுரெண்டும் காமன்கடைந்தாற்போல
வடிவானகாதிரண்டும் வள்ளிக்கொடியதுபோல்
கூறியமூக்கிரண்டும் குமிழம்பழமதுபோல்
வாயழகைக்கண்டால் மயங்குவாய்மைத்துனரே
செம்முருக்கப்பூவதுபோல் சிவந்தயிதழழகும்
பல்வரிசையானா பதித்தமுத்துபோலிருக்கும்
கழுத்தடிகள்தன்னழகு கடைந்தசங்குபோலிருக்கும்
தோளழகுமைத்துனரே சொல்லுகிறேன்நீர்கேளும்
மூங்கிற்குருத்துபோல் மூளைத்தயிருதோளழகும்
கையழகுசெங்கரும்புபோலே கனத்திருக்கும்
மார்பழகைச்சொல்லுகிறேன் மைத்துனரேநீரறியும்
அகண்டமணிமார்பும் ஆபரணப்பூஷணமும்
திரண்டஸ்தனமிரண்டும் செண்டாணபந்ததுபோல்
அடிக்கொண்டெழும்பியது அமிர்தகலசம்போல்
ஒப்புடனேநானும் ஒளிவாய்யிருக்கிறேன்காண்
மட்டிடப்போகாது மைத்துனரேயென்னழகு
ஆலிலைபோலாக அமர்ந்தசிறுவயிறும்
இடையழகுசொல்ல எனக்குத்தெரியாது
சிங்கத்திடையென்று செப்புவார்தோழியர்கள்



ஸ்ரீராமஜயம்.

பஜனைக்கீர்த்தனை.



கி-ம்-இ-ம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்-பல்லவி.

பேதைநெஞ்சேயிந்தசென்மமெடுத்துநான்-பெற்ற பலன்போதும்-அனுபவித்தசுகம்போதும்

அனுபல்லவி

மாதர்மக்கண்மனைமீதிலாசைவைத்த காதலெல்லாமெங்கேபோச்சே-எமதூதர்கையிற்சிக்கலாச்சே - கணப்போதிலொடுங்கிச்சேமூச்சேசுதென்னபேச்சே (பே)

மெத்தப்பருத்த சடலத்துடன்மலர் மெத்தையின் மேல்படுத்தாய்ய நாளைபற்றிபெரியுதேதிய-அந்தச்சித்திரத்தையறியாயே-ஓஓபேயே (பேதை)

சண்டநமன்வந்து-தெண்டனைசெய்துன்னைக் -கொண்டுபோகவரும்போது-அவனைக்கண்டுதடுப்பவரேது அதிலுண்டோபலனுனக்கேது-வெகுசூது (பேதை)

தீராப்பிறவிகள்வாராமலே ஸ்ரீமந்நாராயணாவென்று சொல்லு-பால்மாறுமலேவந்துநில்லும் - அருளநோக்கேவவந்துபுல்லும்-மாய்கைவெல்லும் (பேதை

இ-ம்-புந்நாகதோடி-சாப்புதாளம்-பல்லவி. (சே

பிறந்தும்கஷ்டமாச்சே பூமியில் இருந்துங்கஷ்டமாச் சிறந்தவேதியர்சூழ்ஸ்ரீபெரும்புதூரில்வீற்றிருககும் அப்பதியைத்தினந்துதியாமுடன் (பிற)

அரிதாசர்களைக்கண்டுபெரியமுடன்
ஆகரிப்பதைவிண்டு
மூரியனைப்போலவரைமுன்பின் எண்ணும்லைவது
திரியும்மாதகனவன் கருவினிலழியாமல் பிற
மனைவிதன்னை விட்டுகாமமெனும் மயக்கத்தில்வீழ்ந்து
கெட்டு-அனைவோரிகழவேபின்புஅலைந்துகாய்போற்றி
ரிந்து-தினமும்பிறர்மாதரைப்புணர்ச்சிசெய் திருந்தது பிற
ரோகி

அருமறையமரர்சித்தர்முனிவர்கள் துதிக்கவொண்
ணு-திருவேங்கடமுடையான் திருவடிக்கன்பனை-கரு
ணைராமானுசரைக்கருத்தினில்நினையாப்பாவி பிற

இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்-பல்லவி.

எத்தனைநாளிருந்தாலுங்காயம்
இருப்பதுசதமாயாணிருப்பதுசதமா

அத்திமுறையிடவாராஸ்ரீஅரியையநுதினமுங்கொண்
டாடும்-அவர்பாதமேகெதியென்றுதேடும் அவனையே
பாடும் எத்த

நீர்மேற்குமிழியைப்போலவும் வாழ்வைநிச்சயமென்
றுநம்பாதே-உயர் - அச்சுதனைமறவாதே - புவி
மீதே எத்

வேசிகள்மீதினி லாசைமிகவைத்து நாசமடைந்
துபோகாதே-பாச-பந்தமதிலமுந்தாதே - நீ -மோசம்
போகாதே எத்த

ஆசையுடன்திருவேங்கடவன்பணியும் ஐயனுக்

கோள்தோறும்-அதுசெய்யவேமனந்தேறும் நல்லவ
ழியைக்கோரும் எத்த

இ-ம்.புன்னாகவாளி-அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்.

உனைநம்பினேன்சேஷாவதார-என்மேல்
மனம்வைத்தாளுவையிப்போஸ்ரீபாஷ்யகாரா உனை
வானவர்பணியும்பூதூரா-என்மேல்
மர்மமாருமோவைஷ்ணவமதத்தோரா உனை
கூரேசர்பணியும்பொற்பாதா-எந்தன்
குறைகேட்டருள்செய்யுனக்குத்தகாதா உனை
தீனதயாளாகுணாகராசேவடி
தினந்துதிக்குமடியார்களருளுங்கெம்பீரா உனை
வனசரோருகவிகர்கண்ணா கோதை
மனமுவந்தழைததிட்டநங்கோயிலண்ணா உனை
திரிதண்டகாதரவாராய்-என்றன்
தீராப்பிறவித்துயர்தீர்க்கக்கண்பாராய் உனை
எதுபனுல்வர்க்கருளசெய்யே-சற்புவியில்
எளியேன்வருந்தென்னிடர்தீர்க்கவொண்ணாதா உனை
தொழிற்செய்யும்ராவிதேசோமயமே-யருளே
வாய்திறந்தாலமனைப்பேசச்செய்தஎதிராசா உனை
பாமபதவிவாசனருளே-தரும்
பவசாகரங்கடந்துன்பதந்தருளே உனை

இ-ம்-தேசிகதோடி-மிசுரதாளம்-பல்லவி.

தாமோதராநீயேகதிதற்காத் ...

தருள்செய்வாய்தகி
காமாதிகளனைத்தும்போக்கிக்காராய் - சிராய்
காரணநாரண தாமோதரா

வாரணமுனியழைக்கவந்துமாதுகிரௌபதைக்கபயந்தந்து-ஆரணந்துதிசெய்திடுமெங்களையாமெய்யா ஆதியேசோதியே தாமோ

செனனமரணவாதனைநீக்கித்திருவடிகளுக்குடியைத்தூக்கி-தனதுமனதின்குறைவையப்போக்கிதாதாவாதாராமளவாரண தாமோ

வாசலன்புகழ்நாஞ்சிபுரிவாசாவாதராசாபாசமுடனே திருவேங்கடதாசா போஷாலனே லோலனே தாமோ

இம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்-பல்லவி.

இருந்தென்னபோவென்ன இவ்வுலகத்தில்
இருந்தென்னபோயென்ன

நிரந்தரமக்களருள்தருமந்தாமமந்திரமதை வினைவினில்மறந்திருக்கும்பாவிகள் இரு

ராகமதையறுததுராமனடிவணங்கும்
பாகவதர்பாதங்கள்பணிபாதபாவிகள் இரு

நேகமதத்திலேதெருவெங்குந்திரிந்தும்
யோகிகளிடமனம்நோகப்பண்ணும்பாவிகள் இரு

செகத்தினிலிருக்குநாச்சனர்களைப்பகைத்து

கொண்டகத்தினு லழியும் பொல்லாக் கொடியபாவி
களா இரு
பேசாவிடும்புகளைப்பேசிஸ்ரீ பராங்குச
தாசர்களைப்பழிக்குஞ்சண்டாளப்பாவிகள் இரு

இ-ம்-கேதாரகவுளம்-ஆதிதாளம்-பல்லவி

இந்தமட்டும்விஷயாத்துரையான்
இருந்தது போதும்யானிருந்ததுபோதும்

சந்ததமுந்தில்லைந்தாண்டவராயன்சந்நிதியிற்கூத்
தாடும - பொன்னம்பலமேயென்றுபாடும் அதைத்
தேடும் இந்த

பெண்டுபிள்ளை ள்சோற்றுப்பாளயம் பெருகிபச
ந்தைக்கூட்டம் அதிலுனக்கென்ன கொண்டாட்டம்
பொம்மலாட்டம் இந்த

அற்பசுகத்தினிற்காசைப்பட்டு பிரமானந்தத்தை
மறவாத அம்மைவயிற்றினிற்பிறவாதேஇறவாதே இந்

மல்லிகைமுல்லைசள்நாரேனென் றுசில மாதரைக்
கண்டுதொடர்ந்துஅவள்பாதங்கதியென்றுகிடந்ததுற
வடைந்து இந்த

அத்தியதிப்வர்க்காமவிகாரங்கள் அன்னமயமது
கோசம் அதிலாசைவைத்தால் வெருமோசம் பவநா
சம் இந்த

தேசங்க டோறு மலைந்துதிரிந்து தேடிப் பு

வதத்துவைத்தாலும்-நாளைகூடவாராதொருக்காலும்நிஜ மென்றாலும் இந்த

எட்டினிலெழுதத்தெலைபுமோநாம் எடுத்தசன்ம சம்சாரம்களைகாணவேவாசுமைபாரம் இதென்ன கோ ரம் இந்த

அண்ணலெனுங்கோபாலகிருஷ்ணன்தொழும்ஆ ண்டவன்கோயிலிறசெல்லு தில்லைத்தாண்டவராயனை ப்புல்லுமானயவெல்லு இந்த

கீ-ம்-இ-ம்-பைரவி-சாபுதாளம்-பல்லவி

ஓம்-ஓம்-ஓம்-ஓம்-ஓம்-பிரணவசொரூபனே ஓம்

ஆதாரமாகியஐயன்திருவடியை அனுதினமும்வந் தித்துநினையடிமனமே ஓம்

ஆயிரத்தெட்டண்டமோர்குடைக்குளாண்ட சூ ரனைமறித்தும்வளைத்தும்வேலாவிருபிளவாய் செய்தவுக் கிரனே ஓம்

நாதாந்தநாதருக்குநாதபிர்மமாகிபநாதாந்தவேதாந் தசித்தாந்தசொரூபனே ஓம்

ஞானசொரூபருக்குஞானமொழியுரைத்த ஞான னேபரிபூரணனேநாரணன்திருமருகனே ஓம்

வேதத்தின்முடிவிலும்தேடியுங்காணாத வேலனேநி ர்மலனேமெய்ஞ்ஞானதேசிகனே ஓம்

இ-ம். அசாவேரி-அட தாளம்-பல்லவி.

அருள்புரியாயோ-வரதா-அருள்புரியாயோ
அஞ்சலெனவோடிவந்தெனையாதரியாயோ அ
வாய்திறந்தென்னோடொருவார்த்தைசொல்லாயோ
வஞ்சகமேசெய்தேனென் றுமனமிரங்காயோ அ
அன்னையும்நீதந்தையுநீ குருதெய்வமும்நீயே
ஆபத்துவேளைதனிலாதரிக்கலாகாதோ அ
பஞ்சவர்க்குத்தூதுசென்றபரமதயாளாபட்சம்
என்மேல்வைத்தடிமையைப்பார்க்கலாகாதா அ
சங்குசக்ராதாமுகுந்தாதண்துளபமார்பா
சமயமறிந்துதவிசெய்வாய்சாமளரூபா அ
இரணியசம்மாராதீராஎழுமங்கைநாதா இந்த
ஏழைக்கிரங்காதிருந்தாலுலகமேசாதா அ
விரைசெறியுங்காஞ்சிபுரிவாய்ந்தவரதாதிரு
வேங்கடதாசன் துதிசெய்யும்செகதீசா அ

இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்-பல்லவி

இன்னமும்வர்மஞ்செய்யலாகுமோ
உமதடிமைக்குழந்தையின்மேல் இ
மன்னர்புகழுந்திருவரங்கந்தன்னில்வாழும்
வாசனையாங்கேசனே இ
வேதமுனிவர் தன்றேவிதனைக்கண்டு வாசவனெனும்
கோனும் - காதலுடனரன்மேவ டனங்கொண்டு-நீசமு

டஞ்சாபமோதகவினைசமின்றசிலையதனை மன்றுபெண்
ணாச்செய்தே இன்
பாசபந்தமெனுமாசைதனையோட்டித் திருவருள
முதூட்டிவிரதனாகவேசெய்தவனைப்பாராட்டி நீசனாபு
கழுஞ்சகதீசனை பங்கைநேசனைபாவநாசனை இன்
மாதவமுனிவர்தேவர் துதிபாலா திருவேங்கடதாச
ன் ஓதுந்தமிழ்க்கருள்செயதிடுங்குணசீலா வேதமுதல்
யாவும்துதிசெய்யும்பிரதாபமோதும் பாற்கடல்மெலிய
நாதா இன்

இ-ம்-துசாவந்தி-ரூபகதாளம்-பல்லவி
கண்டேன்கண்டேனைபால்வெண்ணை
யுண்டோனைக்காலனைவென்ற கண்

அநுபல்லவி

அண்டத்திற்றேவர்கள்தொண்டர்கள கிய
நின்றுபசனைசெய்யும்புண்டரீகநாதனை கண்

சரணங்கள்

பூமியில்பத்தர்கள்சாபதனைத்தீர்க்காத்மாபனை
வதைசெய்ததாமோதரனைக் கண்
எதுகுலத்தோர்களுக்குதவாதபாவிகள்
மதங்களைத்தொலைத்தவென்பத்மநாபனைக் கண்
ஈசன்பரமடக்தவாசன்ரங்கநாதர்க்கு
நேசருக்மணிமனோலயனைநோகக் கண்

ஆசகீர்த்தனைகள் மங்களம் முற்றிற்று

பாப்பிரமமுத்திராக்ஷாசாலையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
கஅஅஉ ஹு ஏப்பிரல் மீ.

சபதங்கள் தானுமிட்டு தாய்பனைக்குநான் போனேன்
சண்டைமெத்தநான்கொடுத்தேன் தாயாரறியேனென்றாள்
சத்தியங்களகூறினாள் தாயாரறியேனென்று
பின்னையுமெத்தமெத்த பேசிசபதமிட்டேன்
சபதபறியாதே நயவாகமைத்துனரே
சிவசிவாமைத்துனரோ செய்தருளுமங்கிலியம்
வந்துநீசொன்னையிப்போ மங்கிலியங்கட்டுமென்றாள்
பள்ளிக்கூடந்தனிலேஇருந்து பந்தடித்தோமே
வள்ளிக்கொடிபோலே வளர்ந்திருந்தேனப்போது
பஞ்சைச்சிரிக்கிளைப்போல் பத்தாவேநானிருந்தேன்
கொஞ்சைச்சிரிக்கிளைப்போல் கூடத்திரிந்தேனே
சரிக்குச்சிபோலே கடிகித்திரிந்தேனே
அப்படிதானென்னுதே அபிமன்னராஜாவே
வளர்ந்தேன்சமமந்தேன் வடிவுமிகவானேன்
மயிரழகைக்கண்டாலே மயங்குவாய்மைத்துனரே
கொண்டையழகைக்கண்டால் சொற்றவனோநீதெறியாய்
நெற்றியழகுகண்டால் நீபொறுக்காய்மைத்துனரே
மூக்கழகைக்கண்டாலே மூர்ச்சையாய்நீவிழுவாய்
கண்ணழகைக்கண்டால் களைத்திடுவாய்மைத்துனரே
கண்புருவம்ரெண்டழகும் காமனுர்வில்லதுபோல்
மேற்புருவம்ரெண்டும் வேப்பிலைபோல்